

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 311
городского округа Самара

443042, г. Самара, ул. Белорусская, дом 105-А, тел. 221-28-30

**План-конспект непосредственной образовательной деятельности с
детьми подготовительной к школе группы**

**Викторина по сказке А.Толстого «Золотой ключик, или приключения
Буратино»**

Автор: Румянцева Ирина Александровна , воспитатель высшей категории

Тема недели: «В гостях у сказки»

Тема НОД: Викторина по сказке А.Толстого «Золотой ключик, или
приключения Буратино»

Цель: приобщать детей к чтению художественной литературы.

Интеграция образовательных областей:

Задачи:

- обобщить знания детей по прочитанному произведению (ОО «Речевое развитие»);
- развивать речь, логическое и образное мышление, память (ОО «Речевое развитие»);
- развивать умение высказывать своё отношение к героям сказки (ОО «Речевое развитие»);
- упражнять в умении метать в горизонтальную цель, развивать глазомер (ОО «Физическое развитие»);
- воспитании нравственных качеств: сочувствие, готовность прийти на помощь, умение прощать, чувство коллективизма (ОО «Социально-коммуникативное развитие»).

Материалы и оборудование:

- иллюстрированная книга А.Толстого «Золотой ключик, или приключения Буратино»;
- три флажка разных цветов, три подноса, фишки «золотые сольдо»;
- три обруча, три корзинки с сосновыми шишками, три ленточки;
- три иллюстрации к сказке разрезанные на несколько частей.

Предварительная работа:

С детьми	С родителями	Педагог
Чтение сказки А.Толстого «Золотой ключик, или приключения Буратино».	Анкетирование родителей «Читаете ли вы своим детям сказки»	Анкетирование родителей «Читаете ли вы своим детям сказки»
Чтение сказки Карло Коллоди «Пиноккио».	Организация экскурсии в Дом-музей А.Толстого.	Экскурсия в Дом-музей А.Толстого.
Экскурсия в Дом-музей А.Толстого.	Участие в творческом конкурсе поделок «Герои сказки»	Оформление уголка для родителей, подготовка консультации «Читаем вместе с детьми»
Беседы с детьми на темы: «Хорошие и плохие качества героев», «Правила безопасного поведения на примере Буратино в разных ситуациях».	Составление кроссвордов по сказке.	Создание уголка развивающих игр, викторин, кроссвордов, загадок.
Лепка, рисование, аппликация, конструирование на тему «Мой любимый сказочный герой».	Акция «Подари книгу детскому саду»	Пополнение групповой библиотеки книгами.
Разгадывание загадок, кроссвордов о героях сказки.	Консультация «Читаем вместе с детьми»	Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала.

Исследовательский опыт о свойстве воды «Какие предметы тонут, а какие – нет».	Разработка маршрутов выходного дня «детская библиотека», «Книжный магазин».	Организация выставки поделок, сделанных родителями.
Составление описательных рассказов. Пересказ эпизодов сказки.		Подготовка презентации по проекту «В поисках золотого ключика».

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физминутка Эстафета с использованием основного вида движений (метание в горизонтальную цель)
Коммуникативная	Чтение отрывков по сказке А.Толстого Вопросы по содержанию сказки Отгадывание загадок Настольно-печатная игра (пазлы)
Музыкальная	Слушание песни «Буратино» Танцевальная пауза
Восприятие художественной литературы	Рассказывание Обсуждение (какие бывают сказки: авторские, народные) Чтение отрывков из сказки

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемый результат
1	Педагог загадывает детям загадку: «Это что за очень странный Человечек деревянный? На земле и под водой Ищет ключик золотой, Всюду нос суёт он длинный... Кто же это? (Буратино) Показывает книгу. Воспитатель спрашивает,	Дети отгадывают загадку, отвечают на вопросы воспитателя.	Сформирована мотивация к последующей деятельности

	какая это сказка: народная или авторская? Как зовут автора сказки «Золотой ключик, или приключения Буратино»		
2	Педагог предлагает провести викторину по сказке А.Толстого, сообщает, что для этого нужно разделить на 3 команды, придумать название команды. Выбирается жюри. Воспитатель объясняет правила: чтобы дать ответ – нужно поднять флажок, за каждый правильный ответ команда получает «сольдо».	Дети делятся на три команды: «Буратино», «Мальвина», «Пьеро», садятся за столы на каждом из которых лежит флажок и стоит поднос.	Воспитывать чувство коллективизма.
3	В первом туре викторины воспитатель задаёт детям вопросы: - Какая книга послужила для А. Толстого толчком к созданию «Золотого ключика»? -Кто нашёл волшебное полено, из которого потом смастерили Буратино? -Что любил Буратино больше всего на свете? - Какая денежная единица была в обиходе у жителей этого городка? -Куда приглашали Буратино лиса Алиса и кот Базилио, чтобы превратить 5 золотых в кучу монет? -Кто из героев книги носил серебряные часы? -Как звали продавца лечебных пивков? -К стволу какого дерева приклеилась борода Карабаса-Барабаса? Почему?	Дети обсуждают вопросы, поднимают флажок и дают ответ. За каждый правильный ответ команда получает «сольдо».	Обобщаются знания детей по прочитанному произведению.

	<p>-Что скрывается за потайной дверцей? -Какое название имел новый кукольный театр?</p>		
4	<p>Воспитатель предлагает детям отдохнуть и провести физминутку: «Буратино потянулся. Раз нагнулся, Два нагнулся. Руки в стороны развёл. Ключик, видно, не нашёл. Чтобы ключик нам достать Нужно на носочки встать</p>	<p>Дети выполняют движения в соответствии с текстом</p>	<p>Закреплять навык согласованности движений с текстом.</p>
5	<p>Педагог предлагает прослушать отрывки из сказки и сказать о ком в них говорится. -«В широкой шляпе ходил с прекрасной шарманкой по городам и пением, и музыкой добывал себе на хлеб». -«Покачался, покачался на тоненьких ножках, шагнул раз, шагнул другой, скок-скок, прямо к двери, через порог и на улицу» -«Существо немного похоже на таракана, но с головой, как у кузнечика. Оно сидело на стене под очагом и тихо потрескивало: «Кри-кри», - глядело выпуклыми, как из стекла радужными глазами, шевелило усиками». -«На голове у них были надеты мешки с прорезанными дырками для глаз. Один, пониже ростом, размахивал ножом, другой, повыше, держал пистолет». -«Появилась большая, страшная змеиная голова».</p>	<p>Дети слушают отрывки из сказки и отвечают, о ком в них говорится. Команда, первая давшая правильный ответ получает «сольдо».</p>	<p>Развивается память, устная речь детей. Воспитывать интерес к литературе.</p>

	-«Вошёл длинный, мокрый-мокрый человек с маленьким-маленьким лицом, таким сморщенным, как гриб сморчок».		
6	Педагог предлагает вспомнить как называется дерево, к которому прилипла борода Карабаса-Барабаса и что Буратино бросал в него? Воспитатель вносит корзину с сосновыми шишками и предлагает детям помочь Буратино. Проводится эстафета «Попади в обруч»	Дети метают шишки в обруч. «Сольдо» получает команда, у которой в обруче больше всего шишек.	Закрепляется навык метания в горизонтальную цель.
7	Воспитатель предлагает ответить, кому из героев сказки принадлежат эти высказывания: -«Не доведёт тебя до добра это учение». -«Десять тысяч чертей» -«Не ешьте руками, для этого есть ложки и вилки». -«Спасаться – так всем вместе, погибать – так всем вместе!» -«Безмозглый, доверчивый дурачок с коротенькими мыслями». Затем предлагает достать предмет и ответить, кому он принадлежит: -Полено; -Костыль; -Сачок; -Азбука; -Плётка; -Чёрный бант.	Дети отвечают на вопросы и за каждый правильный ответ команды получают «сольдо».	Развитие речи, логического и образного мышления.
8	Каждой команде раздаётся иллюстрация к сказке,	Команды собирают пазлы.	Развивается внимание, память,

	разрезанная на несколько частей и предлагается собрать картинку.	Побеждает та команда, которая сделала это быстрее.	логическое мышление.
9	Воспитатель предлагает командам подсчитать количество монет и фиксирует результаты на доске. Жюри подводит итоги и награждает победителей. Звучит песня «Буратино», дети танцуют.	Команды подсчитывают количество монет. По окончании церемонии награждения все танцуют.	Формирование нравственных качеств: сочувствие, готовность прийти на помощь, чувство коллективизма.

Литература:

1. А. Толстой «Золотой ключи, или приключения Буратино».
2. К. Коллоди «Пиноккио, или похождения деревянной куклы».
3. Б. Галанов «Книжка про книжки».
4. Л.И. Гайдина, А.В. Кочергина «Группа продлённого дня: сценарии мероприятий, конспекты занятий». Москва ВАКО 2007.